

## Día de Todos los Santos

Nuestros cementerios se llenarán de flores y de oraciones. Pág. 6.



Jesús Fuertes



### HUELLAS

Regina Mumbua  
*“La alegría como carmelita es sentir el gozo de la vocación”*

Pág. 3



### EN POSITIVO

Migrantes y refugiados  
*La cruz de Lampedusa llega a la diócesis de Tarazona*

Pág. 4



# Poner a prueba a Dios

El domingo pasado vimos cómo los fariseos ponían a prueba a Jesús con la pregunta capciosa sobre los impuestos: "¿Es lícito pagar impuesto al César o no?". Hoy vuelven a la carga: "¿Cuál es el mandamiento principal de la ley?". Como si no lo supieran... Entre medias, los saduceos le habían preguntado sobre la resurrección de los muertos, contándole una historia rocambolesca sobre una mujer que va casándose y quedándose viuda de siete hermanos. Quieren dejar en ridículo al peligroso nazareno que habla con una autoridad a la que no estaba acostumbrado el pueblo elegido. Quieren dejarlo en ridículo, para conseguir que sus adeptos se desencanten y se disuelvan.

No solo tienta a Jesús el demonio en la cuarentena con la que inicia su ministerio público. También los hombres, con su incapacidad humana,

se atreven con Dios. ¡Cuánta ignorancia! Quieren dividir lo que está unido -sí, han pensado bien, se trata de una tentación diabólica-. Continuamente el Señor tiene que hacer frente a ella y dejar las cosas bien claras: "No explotarás a viudas ni a huérfanos. Si los explotas...". Ya saben, si por un lado pedimos misericordia y por otro explotamos al hermano, entonces "se encenderá mi ira y os mataré a espada". Lo ha dicho el Señor, lo hemos leído en la primera lectura y, a la aclamación del lector -"¡Palabra de Dios!"-, hemos respondido diciendo "¡Te alabamos, Señor!". Pero no nos quedemos en la amenaza, además sabemos de la compasión de nuestro Dios que no deprecia corazones contritos y humillados; vayamos a la defensa que Dios hace de sus hijos necesitados. Una defensa tan indiscutible, que hará decir a san Ireneo que "la gloria de Dios es que el hombre viva".

En el colmo de la división, podríamos llegar a separar el amor a Dios del amor al prójimo. Como si la acción de santa Teresa de Calcuta fuera exclusivamente amor al prójimo y la contemplación de santa Teresa de Jesús fuera mero amor a Dios. Las dos Teresas -estas dos grandes Teresas- vivían en el mismo amor, vivían a Dios y este amor divino es el que sostuvo su vida cristiana. Este amor es el mandamiento. Vivir en el amor es el mandamiento y el don de Dios.

Fariseos y saduceos no entendieron nada. Qué lástima que no pudieran siquiera entrever el sentido y el valor del Padrenuestro y de la Eucaristía. Con su servirse de Dios para explotar al prójimo, se incapacitaron para entrar en la Iglesia del Padre común y de los hermanos reunidos; se incapacitaron para recibir el pan partido y compartido que es Cristo dándose y dándonos vida. Tentar a Dios, ponerlo a prueba, sitúa al ser humano al borde del camino, donde la semilla no arraiga.

No vamos a leerla en la liturgia del próximo domingo, pero la conclusión del capítulo 22 de san Mateo es un cambio de tornas. Ahora es el Señor el que pregunta. Y "ninguno pudo responderle nada ni se atrevió en adelante a plantear más cuestiones". Cómo me va sonando esto a acontecimientos finales... Jugar con Dios no tiene perdón, no hay vuelta de hoja. En todo caso, tenemos ahora a la Virgen María. Está concluyendo el mes del Rosario, pero que no decaiga el Rosario de cada día: seguro que nos ayuda a amar sin distinción.

*José Antonio Calvo*

## Evangelio Domingo XXX del Tiempo Ordinario, Mt 22, 34-40

En aquel tiempo, los fariseos, al oír que Jesús había hecho callar a los saduceos, se reunieron en un lugar y uno de ellos, un doctor de la ley, le preguntó para ponerlo a prueba:

«Maestro, ¿cuál es el mandamiento principal de la ley?». Él le dijo:

«Amarás al Señor tu Dios con todo tu corazón, con toda tu alma, con toda tu mente».

Este mandamiento es el principal y primero. El segundo es semejante a él:

"Amarás a tu prójimo como a ti mismo".

En estos dos mandamientos se sostienen toda la Ley y los Profetas».

### 'CLICK TO PRAY'



Rezar ahora es fácil, ágil y creativo. Click To Pray es la app de la Red Mundial de Oración del Papa (Apostolado de la Oración). Te conecta y te mueve junto a miles de personas que todos los días encuentran un propósito para rezar, vivir y construir el mundo que soñamos. Dale sentido a tu vida y dale acción a tu oración. Sé parte de la movida del Papa para conectar corazones dispuestos a colaborar con él en la misión de Jesús.

GOOGLE PLAY



APP STORE



## Palabra de Dios para la semana...

**29 DOMINGO XXX del Tiempo Ordinario (II semana del salterio).** - Éx 22, 20-26. - Sal 17. - 1 Tes 1, 5c-10. - Mt 22, 34-40. **30 LUNES. Feria.** - Rom 8, 12-17. - Sal 67. - Lc 13, 10-17. **31 MARTES. Feria.** - Rom 8, 18-25. - Sal 125. - Lc 13, 18-21. **1 MIÉRCOLES. Todos los Santos. Solemnidad.** - Ap 7, 2-4. 9-14. - Sal 23. - 1 Jn 3, 1-3. - Mt 5, 1-12a. **2 JUEVES. Conmemoración de Todos los Fieles Difuntos.** - Sab 3, 1-6. 9. - Sal 26. - Rom 8, 31-35. 37-39. - Lc 24, 13-35. **3 VIERNES. Feria. (En Zaragoza, santa Engracia y los Protomártires de Zaragoza. Fiesta).** - Rom 9, 1-5. - Sal 147. - Lc 14, 1-6. **4 SÁBADO. San Carlos Borromeo. MO.** - Rom 11, 1-2a. 11-12. 25-29. - Sal 93. - Lc 14, 1. 7-11.

## TESTIMONIO VOCACIONAL

# “La alegría como carmelita contemplativa es sentir el gozo de la vocación”

---

Lara Acerete

---

Regina Mumbua Musyoka, de 44 años y natural de Kenia, es una de las quince hermanas carmelitas del convento de la Asunción de Huesca, en donde, hace unos tres años, decidieron innovar y ampliar su actividad económica, creando un obrador dentro del convento. Siempre teniendo presente sus responsabilidades como monjas contemplativas, sin descuidar sus oraciones ni la vida en comunidad.



*“Nuestro carisma carmelita es vivir continuamente en obsequio de Jesucristo.”*

Desde que llegó a esta comunidad en 1994, Regina no ha dejado de sentir esa llamada de Dios que comenzó desde joven en su corazón, ayudada por el ambiente cristiano en el que creció con su familia en Kenia. Actualmente, a pesar de las plausibles dificultades, Regina “abraza el futuro con esperanza”, como les animó a hacer el papa Francisco en la Carta Apostólica para los Consagrados.

## La Alegría en el Señor

Hoy en día estamos afrontando muchas dificultades en la vida consagrada. No surgen nuevas vocaciones, la edad de los consagrados es muy avanzada, la crisis económica se nota y se están cerrando monasterios por falta de personal. A pesar de ello, el Señor nos invita a poner nuestra esperanza y confianza en Él que es quien lleva la Iglesia. Él mismo nos ha prometido que estará con nosotros todos los días hasta el fin del mundo y me apoyo en esta cita del libro Nehemías del Antiguo Testamento: “La alegría

en el Señor es vuestra fortaleza”. La alegría plena para mí como carmelita contemplativa es sentir el gozo de la vocación, que solamente Él me puede conceder. Mi alegría es descubrir el rostro de Dios en mis quehaceres cotidianos y en las personas que me rodean.

## El camino hacia la vocación

Nací y crecí en un ambiente familiar cristiano, donde desde muy pequeña mis padres me educaron en la fe y temor de Dios. Mi abuela realizó un papel muy importante en mi vida, enseñándome cómo rezar el padrenuestro, el avemaría y otras devociones y ayudándome a entender mejor el catecismo de la Iglesia para los niños. En mi etapa de juventud participaba en las distintas actividades en la Iglesia y así iba madurando el deseo de servir al Señor en la vida religiosa. El testimonio de entrega desinteresada de unas monjas (misioneras) que trabajaban en mi pueblo, su cercanía y solidaridad

con los necesitados colmó el vaso. El deseo de convertirme en esposa de Cristo fue aumentando y sentía que el Señor me quería para él, aunque no sabía dónde.

## Y... 20 años de misión

Mi párroco, que era misionero de la Congregación Carmelita de la Inmaculada, en uno de sus viajes a España las monjas le pidieron que mandara alguna joven que tuviera vocación y cuando en mi último año de estudios le comuniqué mi deseo de ser religiosa, me acompañó y ayudó a discernir. Me explicó el significado de la vida religiosa y sus dos ramas

“

“Mi corazón ya no le pertenece a nadie más sino a él”

principales: activa y contemplativa. En ese momento, me propuso venir a esta comunidad donde hoy, felizmente, sirvo al Señor con todo mi corazón.

Este paso hacia la misión, supuso dejar todo como los apóstoles y seguirle a él, que es el único maestro. Estimar todo basura –como dice san Pablo– con tal de ganar a Cristo. Concienciarme de que mi corazón ya no le pertenece a nadie más sino a él y desde él llegar a toda la humanidad. Ser puente para que otros lleguen al conocimiento de la verdad y se salven.

## Entre la oración y el obrador

Nuestro carisma carmelita es vivir continuamente en obsequio de Jesucristo. Una llamada a meditar día y noche en la ley del Señor (silencio-oración-meditación-contemplación) y eso nos lleva a la fraternidad y servicio. El trabajo contribuye al equilibrio de la mente, a la formación y desarrollo de la personalidad. Además es una exigencia de la pobreza religiosa, pero siempre respetamos el horario establecido por la comunidad. El tiempo de oración es sagrado y hay que estar allí con el amado, pues es allí donde nos alimentamos espiritualmente y recobramos las fuerzas para enfrentarnos al trabajo.

Hace unos tres años, que algunas hermanas del convento nos convertimos en reposteras, aunque si necesitamos ayuda, las otras hermanas, que realizan labores de costura y tareas de la casa, nos apoyan, del mismo modo que hacemos nosotras con ellas. Normalmente elaboramos magdalenas, bizcochos, distintas clases de pastas y otros dulces como las rosquillas de san Vicente o turrón de diferentes sabores.

SIGUIENDO EL DESEO DEL PAPA FRANCISCO

# La Cruz de Lampedusa llega a Tarazona

Andrés Roque

Después de recorrer varios países y varias diócesis españolas, siguiendo el deseo del papa Francisco, el viernes 20 de octubre, la Cruz de Lampedusa llegó a la diócesis de Tarazona. Esta cruz está hecha con restos de las embarcaciones de los emigrantes que han llegado o han intentado llegar a Lampedusa.



La Cruz evoca la realidad de los migrantes, verdaderos protagonistas de esta iniciativa pontificia. Foto: Andrés Roque.

La recepción oficial fue el viernes, 20 de octubre, a las 20.00 horas, y fue recibida por el responsable del Secretariado Diocesano de Migraciones, el sacerdote Luis Gerardo Martínez, en la iglesia parroquial de San Juan el Real de Calatayud. Las cofradías de Calatayud participaron con sus tambores y bombos. Varios

grupos velaron en oración ante la Cruz esa noche. Al día siguiente por la tarde, la Cruz se trasladó hasta la sede del ayuntamiento bilbilitano, en cuyo salón de actos fue recibida por miembros de la comunidad musulmana en una sesión en la que se reflexionó sobre la realidad de los migrantes, los verdaderos

protagonistas de esta iniciativa pontificia. El domingo estuvo marcado por la celebración de una eucaristía animada por la comunidad latinoamericana.

Durante la semana, la Cruz ha visitado colegios, como el de Santa Ana, o residencias, como la de

las Hermanitas de los Ancianos Desamparados. Tras un recorrido por Ateca, Brea y Borja, la Cruz se encontrará durante este fin de semana en la catedral de Tarazona. La eucaristía de despedida tendrá lugar a las 19.00 horas del domingo 29 de octubre y estará presidida por el obispo don Eusebio Hernández.

RASTRILLO ARAGÓN 2017

## Personas que ayudan a personas

Redacción

¿Qué es la **Fundación Federico Ozanam**? Un funcionario, un abogado, un asesor nos diría que es 'una entidad privada independiente de carácter social, constituida sin ánimo de lucro, que tiene por objeto la asistencia a personas en situación de exclusión, el apoyo a la tercera edad, y la promoción e inserción social de las personas desatendidas económica o socialmente'.

Todo esto es verdadero, sin embargo Ozanam es mucho más que una

'entidad'. Son personas ayudando a personas. Todo **un puzle de ayuda interpersonal**: centros de día, servicios de ayuda a domicilio, residencias de mayores; formación, talleres de empleo, inserción laboral, agencia de colocación, granja escuela; llaves solidarias, intervención comunitaria intercultural.

Federico Ozanam también es el nombre de una persona. Un intelectual francés, **declarado beato por san Juan Pablo II**. Fue el creador de las 'Conferencias de San Vicente de Paúl', firmemente convencido de que hay

"dos tipos de asistencia: una la que humilla a los asistidos y otra, la que honra... La asistencia honra cuando une al pan que alimenta, la visita que consuela, el consejo que ilumina, el estrechamiento de manos que levanta el ánimo... Cuando se trata al pobre con respeto y no sólo como a un igual, sino como a un superior, como a un enviado de Dios para probar nuestra justicia y nuestra caridad".

Es la misma idea de justicia y caridad que, aunque no sea una institución eclesial, alienta el trabajo de la Fundación Ozanam.

Ozanam también es un rastrillo: el '**Rastrillo Aragón**', que puede visitarse en Zaragoza, en la **Sala Multiusos**, del Auditorio de Zaragoza, **del 27 de octubre al 5 de noviembre**. Diez días para ser solidario y ayudar a esta fundación a recaudar fondos para sus proyectos de acción social y de personas mayores.

Concretamente este año, la recaudación irá destinada a ampliar y **mejorar la residencia de personas mayores Ozanam Santa Isabel**.

# Misión cumplida

Discutían dos mamás en la acera, mientras los niños correteaban a su alrededor, sobre si en el colegio no se estaban pasando tres pueblos con la dichosa fiesta de Halloween. Y no se ponían de acuerdo, pues una de ellas no entendía por qué no dejaban poner el Belén en clase y en cambio debía todos los años vestir y maquillar a su niña de zombi, momia o vampira. Y lo más curioso es que las dos invocaban a la tradición.

A mí también me resulta al menos chocante, que estemos pasando de considerar la muerte como un tabú, -todo parece preparado para pasar de puntillas lo más rápidamente posible-, a un carnaval hueco y sin sentido. Todo lo consumimos, comercializamos y maquillamos de una estética innovadora. Pero la muerte debe ser otra cosa. La muerte es hoy la única ruptura que nos permite situarnos con sinceridad y honestidad ante la vida. La muerte es la única que nos hace releer nuestro recorrido y nuestra escala de valores y nos deja desnudos frente a nuestras preferencias. Si yo veo la muerte como el fin de todo ¿cómo he de orientar mi vida? Si la descubro como un paso, ¿cómo provocar un encuentro con los seres amados que me han precedido?

No sé si te habrás dado cuenta, pero en los textos originales de la liturgia católica se evita el término "muerto". Aunque hablemos de la muerte como la realidad necesaria para poder resucitar. Pero nosotros no hablamos de muertos, sino de difuntos, que no es lo mismo, aunque popularmente les igualemos. Pero no es así, "difunto" viene del latín y significa aquel que ha cumplido ya su función, el que ha llegado a la meta en la vocación para la que Dios le había llamado. Es un cumplimiento.

Nosotros llamamos cementerio o camposanto allí donde reposan nuestros seres queridos. Este nombre es sólo de tradición cristiana: "cementerio" significa dormitorio en griego: "No queremos amados hermanos que ignoréis la suerte de aquellos que duermen en el Señor", nos dice San Pablo. Reitero, "aquellos que duermen en el Señor". Y llevamos flores a nuestros difuntos, no como un adorno más, sino como signo de resurrección, de eterna primavera. Tras un largo invierno, donde todo parece que ha muerto, florece la vida. Nosotros los cristianos no llamamos "tanatorio" o casa de la muerte, sino "velatorio", el lugar de la vigilia y la espera, allí donde reposamos a

“

La muerte es la única que nos hace releer nuestro recorrido



nuestros seres queridos antes de las exequias. Y es que las palabras lo dicen todo.

La liturgia, que nos impulsa a los creyentes a la resurrección, cambia la terminología del día de los muertos por la conmemoración de los fieles difuntos, traducido: recuerdo vivo de aquellos que siguieron a Cristo en la comunidad y permanecieron fieles. Misión cumplida.

Esta fiesta la celebramos el 2 de noviembre desde hace más de mil años, se dice pronto. Aunque la Iglesia, la comunidad congregada en oración, todos los días en la Eucaristía pedimos por "aquellos que reposan en Cristo", "aquellos que duermen el sueño de la fe" o "aquellos que nos han precedido y que sólo tú bien conoces".

Aunque nuestra civilización moderna quiera ocultar la muerte, y también las civilizaciones mueren, porque crea inseguridad, frustración y miedo, nosotros que basamos nuestra fe en la resurrección debemos afirmarla como un paso y un encuentro necesario para ponernos en manos de Dios definitivamente. Si entramos con fe en la muerte, rechazaremos la desesperanza y nacerá en nuestro interior el gozo de creer. Con un sentido pleno, un sentido de eternidad.

Y, porque la muerte y la vida están inseparablemente unidas, debemos de educar a nuestros hijos a asimilar la muerte de nuestros seres queridos, de los papás de sus amigos... En los

hospitales debemos promover una atención sanitaria que contemple la ayuda al paciente para morir con consciencia y dignidad... En la Iglesia, en las catequesis y homilias, debemos reflexionar más para madurar sobre este paso a la eternidad... Si no, silenciaremos avergonzados el momento más trascendente de nuestra vida o lo convertiremos en una mascarada más de Halloween.

+ Antonio J. Cantero



# ¿En qué creemos al decir vida eterna?

---

## Redacción

---

A las puertas del mes de noviembre, en vísperas de la solemnidad de Todos los Santos y de la conmemoración de Todos los Fieles Difuntos, ¿tiene clara cuál es la fe de la Iglesia sobre la muerte y la vida? Durante los próximos domingos queremos compartir con ustedes, de una manera clara y sintética, qué dice el Catecismo de la Iglesia Católica -su Compendio- sobre estas realidades últimas que nos acompañan, nos preocupan y forman parte de nuestra identidad, tantas veces puesta en jaque por la multiplicación de doctrinas místicas y esotéricas que no reflejan la doctrina del Evangelio ni la verdad del ser humano.



*La vida eterna es la que comienza inmediatamente después de la muerte. Foto: Jesús Fuertes.*

## ¿Qué sucede con la muerte a nuestro cuerpo y a nuestra alma?

Con la muerte, que es separación del alma y del cuerpo, éste cae en la corrupción, mientras el alma, que es inmortal, va al encuentro del juicio de Dios y espera volverse a unir al cuerpo, cuando éste resurja transformado en la segunda venida del Señor. Comprender cómo tendrá lugar la resurrección sobrepasa la posibilidad de nuestra imaginación y entendimiento.

## ¿Qué significa morir en Cristo Jesús?

Morir en Cristo Jesús significa morir en gracia de Dios, sin pecado mortal. Así el creyente en Cristo, siguiendo su ejemplo, puede transformar la propia muerte en un acto de obediencia y de amor al Padre. «Es cierta esta afirmación: si hemos muerto con Él, también viviremos con Él».

## ¿Qué es la vida eterna?

La vida eterna es la que comienza inmediatamente después de la muerte. Esta vida no tendrá fin; será precedida para cada uno por un juicio particular por parte de Cristo, juez de vivos y muertos, y será ratificada en el juicio final.

## ¿Qué es el juicio particular?

Es el juicio de retribución inmediata, que, en el momento de la muerte, cada uno recibe de Dios en su alma inmortal, en relación con su fe y sus obras. Esta retribución consiste en el acceso a la felicidad del cielo, inmediatamente o después de una adecuada purificación, o bien de la condenación eterna al infierno.

## ¿Qué se entiende por cielo?

Por cielo se entiende el estado de felicidad suprema y definitiva. Todos aquellos que mueren en gracia de Dios y no tienen necesidad de posterior

purificación, son reunidos en torno a Jesús, a María, a los ángeles y a los santos, formando así la Iglesia del cielo, donde ven a Dios «cara a cara» (1 Co 13, 12), viven en comunión de amor con la Santísima Trinidad e interceden por nosotros.

## ¿Qué es el purgatorio?

El purgatorio es el estado de los que mueren en amistad con Dios pero, aunque están seguros de su salvación eterna, necesitan aún de purificación para entrar en la eterna bienaventuranza.

## ¿Cómo podemos ayudar en la purificación de las almas del purgatorio?

En virtud de la comunión de los santos, los fieles que peregrinan aún en la tierra pueden ayudar a las almas del purgatorio ofreciendo por ellas oraciones de sufragio, en particular el sacrificio de la Eucaristía, pero también limosnas, indulgencias y obras de penitencia.

## ¿En qué consiste el infierno?

Consiste en la condenación eterna de todos aquellos que mueren, por libre elección, en pecado mortal. La pena principal del infierno consiste en la separación eterna de Dios, en quien únicamente encuentra el hombre la vida y la felicidad para las que ha sido creado y a las que aspira. Cristo mismo expresa esta realidad con las palabras «Alejaos de mí, malditos al fuego eterno» (Mt 25, 41).

## ¿Cómo se concilia la existencia del infierno con la infinita bondad de Dios?

Dios quiere que «todos lleguen a la conversión» (2 P 3, 9), pero, habiendo creado al hombre libre y responsable, respeta sus decisiones. Por tanto, es el hombre mismo quien, con plena autonomía, se excluye voluntariamente de la comunión con Dios si, en el momento de la propia muerte, persiste en el pecado mortal, rechazando el amor misericordioso de Dios.

'RED DE LIBERTAD', EL ÚLTIMO TÍTULO DEL CINEASTA PABLO MORENO

## Una película sobre la religiosa francesa que salvó dos mil presos

*Pablo Moreno ha vuelto a ponerse tras las cámaras para recrear la historia real de Helena Studler (1891-1944), una religiosa francesa, Hija de la Caridad, que en la Segunda Guerra Mundial trabajó para mejorar las condiciones de vida de los presos de guerra en la ciudad de Metz y alrededores, e incluso llegó a salvar a más de dos mil de ellos.*

Juan Orellana

Más de setenta años después, la Segunda Guerra Mundial sigue siendo una fuente inagotable de argumentos cinematográficos. Por razones obvias, el cine español ha sido casi siempre ajeno a esa temática. Pero hoy estamos ante una excepción, cuyo responsable es el cineasta Pablo Moreno, de sobra conocido por sus películas históricas *Un Dios prohibido*, *Poveda* o la reciente *Luz de Soledad*. Ahora ha vuelto a ponerse tras las cámaras para recrear la historia real de Helena Studler (1891-1944), una religiosa francesa, *Hija de la Caridad*, que en la Segunda Guerra Mundial trabajó para mejorar las condiciones de vida de los presos de guerra en la ciudad de Metz y alrededores, e incluso llegó a salvar a más de dos mil de ellos.

Assumpta Serna es la elegida para encarnar a esta heroica religiosa, dando vida al personaje con mucha potencia interpretativa, y tan pronto es capaz de transmitir a raudales la alegría de vivir, como su enfado y angustia ante la injusticia. La actriz encarna con mucha frescura y autenticidad a Helena Studler, que fue capaz de enfrentarse a los nazis únicamente por la fuerza de su fe y de su entrega a los más necesitados. No solo expuso su vida, sino que dejó de lado su precaria salud para dedicarse por entero a las víctimas de la guerra. El personaje de sor Helena está acompañado de un reparto coral,



*Sor Helena es una mujer que se pone de parte de los que sufren.*

en el que destacan la superiora sor Luisa (Luisa Gavasa, premio Goya por *La Novia*), o el colaborador "Caja de clavos" (Roberto Chapu).

Pablo Moreno vuelve a demostrar lo que es capaz de hacer con presupuestos muy ajustados para películas de época. Más en este caso, dado el nivel de producción al que estamos acostumbrados en las ambientadas en la Segunda Guerra Mundial. Por poner un ejemplo clarificador: *La casa de la esperanza* (Niki Caro, 2017) que tocaba un tema parecido, costó 20 millones de dólares, mientras que para hacer *Red de libertad* no hubo más que medio millón. Y aunque eso se nota principalmente en un diseño de

producción mucho más limitado y austero, no impide al director contar lo que quiere contar.

Sor Helena es una mujer que se pone de parte de los que sufren, de los que se han quedado en los márgenes de la historia, independientemente de sus nacionalidades, ideas políticas o convicciones religiosas. En este sentido, más allá de la peripecia argumental, *Red de libertad* es una película muy actual, pues señala la vocación de los cristianos en un mundo que deja innumerables "daños humanos colaterales". El guion subraya la falta de conciencia de heroísmo de la protagonista: ella hace lo que tiene que hacer, lo que "no" tiene más remedio que hacer.

MÚSICA PARA REZAR

## Una canción para amar a Dios "hasta la locura"



Vivimos en una época donde la palabra amor ha terminado significando solo un sentimiento, que como tal puede ser efímero y siempre subjetivo. Amar a alguien se confunde con "me cae bien". Sin embargo, en términos bíblicos el amor está estrechamente relacionado con darse, con hacer por el otro y específicamente el amar a Dios con hacer lo que Dios quiere; esto es, sus mandamientos, su voluntad. Jesús lo dejó muy claro cuando dijo: "El que tiene mis mandamientos y los guarda, ése es el que me ama".

Amar a Dios y guardar sus mandamientos son algo inseparable. Amar a Dios no es un bonito sentimiento sentado en un banco de la Iglesia, es algo que se refiere más a nuestra voluntad que a nuestro sentimiento. Es una decisión de hacer cada día lo que complace a Dios, lo que le hace feliz.

El cantante y compositor argentino Pablo Martínez habla de amar a Dios "hasta la locura". Les invitamos a escuchar su canción en una versión de Maurilio Suárez y el grupo Méssia: [youtu.be/paqDzyNaihA](https://youtu.be/paqDzyNaihA)

**Antonio J. Estevan**

Director del programa musical "Generación Esperanza" de Radio María

## Restauraciones de nuestro Patrimonio

Dentro de las actividades de la Iglesia, se encuentra todo lo que hace en beneficio de la sociedad con el cuidado del patrimonio cultural. El patrimonio cultural que está al cuidado de la Iglesia supone una fuente de riqueza y un valor para toda la sociedad. En las últimas semanas hemos conocido varias noticias sobre la restauración y rehabilitación del abundante y valioso patrimonio artístico que poseemos en la Diócesis:

La rehabilitación de la cubierta de la iglesia parroquial *Nuestra Señora de los Ángeles de Burbáguena* ha terminado. La inversión realizada en esta rehabilitación por parte del Departamento del Territorio, Movilidad y Vivienda del Gobierno de Aragón ha sido de 305.000 euros, que se ha financiado a través del FITE. En esta fase se ha actuado en la cubierta y en el cimborrio. Se ha aprovechado también el andamiaje para hacer una revisión de la torre mudéjar y evitar desprendimientos. Ahora se tiene que iniciar una nueva fase para la rehabilitación de la torre, el campanario y el interior del templo, donde se tienen que eliminar humedades y pintar.

El Gobierno de Aragón ha llevado a cabo en los últimos meses la restauración de las tablas góticas que componen el banco o predela del retablo mayor de la *iglesia parroquial de San Bartolomé de la localidad de Odón*, un templo construido a finales del siglo XVI. El importe de la misma ha ascendido a unos 76.000 euros. A falta de documentación, no se sabe con certeza si estas tablas se colocaron en la predela ya desde el primer momento del montaje de este retablo en el siglo XVII, o se insertaron en él en un momento posterior. Lo que sí se puede comprobar es que no corresponden a la misma época y estilo, ya que se trata de unas tablas góticas de finales del siglo XV de procedencia y autor desconocidos, aunque por sus características se pueden situar dentro de la escuela gótica hispanoflamenca.

*Alcaine* restaura el valioso y artístico retablo barroco de estuco del *Altar*

*Mayor dedicado a Santa María La Mayor*. El trabajo voluntario del jubilado, Luis Navarro, junto con el apoyo del párroco, Avelino Belenguer, el exalcalde de la localidad, Cipriano Gil, y el pueblo han permitido que se recupere un retablo que estaba muy deteriorado por la Guerra Civil y la humedad, la cual ha atacado de forma grave el yeso. El trabajo de restauración ha durado meses y aún falta por terminar el cuerpo superior del retablo por lo que se necesita una grúa y apoyo económico. El retablo de Yeso de Alcaine es una auténtica joya artística de los pocos existentes en la provincia de Teruel. Su altura alcanza los 16 metros.

El *retablo de la Adoración de los Reyes de Albarracín* regresa a su capilla original. Si hace un par de meses se inauguró la capilla del Pilar, la más emblemática del templo, ahora se ha recuperado, gracias al curso de Restauración de Retablos, el de la Adoración de los Reyes. En su origen estaba en la capilla de los Santos Reyes, un pequeño receptáculo financiado por la familia Novella que era contiguo al de la Circuncisión. Posteriormente se unificaron ambas capillas para construir la que actualmente se conoce como la de las Almas. El retablo se construyó en el siglo XVI, a la vez que la capilla que lo albergaba, y es de estilo renacentista.

La *ermita de San Roque de Calamocha* ha recuperado el *cuadro de la Ascensión de Cristo*. El lienzo, del siglo XVIII, luce como nunca en una de las capillas laterales del templo después de su restauración. Enmarcado y con un bastidor a su medida, ha recobrado todo su colorido y las figuras que aparecen en él vuelven a verse con nitidez. Tal era el estado que presentaba la obra que, cuando la Fundación San Roque tomó la determinación de restaurarla en 2016, pensaban que representaba la Resurrección de Cristo. Pronto, las labores de recuperación revelaron que se trataba de la escena de la Ascensión y, además, muy bien ejecutada. La pintura volvió a la ermita el pasado mes de agosto.

## Vivir sin ataduras



Última conferencia del ciclo "Teruel y personas mayores: destinos comunes".

El pasado 19 de octubre se finalizaron las jornadas formativas para estudiar la problemática de la dependencia y el cuidado de las personas mayores.

Bajo el título "El crecimiento de la población anciana y la importancia de un cuidado especializado", Dña. Ana Roda Molina, enfermera geriatra del Hospital San Juan de Dios de Zaragoza, nos contó sus experiencias y proyectos emprendidos. Posteriormente, Dña. Angel Camos, responsable del programa de personas mayores de Cáritas-Girona, expuso el exitoso proyecto "Apradina un Avi", en el cual jóvenes voluntarios se implicaban en el acompañamiento de mayores en residencias de la tercera edad.

En estas conferencias, tituladas "Teruel y personas mayores: destinos comunes", numerosos especialistas en el trato con mayores se aproximaron a esta situación tan relevante en nuestra diócesis, donde el envejecimiento de la

población es cada día más acusado.

Tras esta última sesión de las jornadas, el director de Cáritas Teruel, Juan Marco, explicó que se lanzaba la campaña Vivir sin ataduras, para que los ancianos no estén atados en las residencias.

Se inicia así una campaña de sensibilización que busca que las residencias geriátricas de la provincia no utilicen sujeciones físicas con los ancianos. Se va a realizar formación para trabajadores y responsables de estos centros y se trabajará para tratar de contar con voluntarios que apoyen en el cuidado a los mayores.

El proyecto Este es una iniciativa en la que participan Cáritas Diocesana de Teruel, Agrupación Turolense de Asociaciones de Personas con Discapacidad (Atadi) y la Oficina de Programas Europeos de la Diputación Provincia de Teruel.

## Fiesta de San Joaquín Royo

Hoy domingo, 29 de octubre, se celebra la Festividad de San Joaquín Royo, la Delegación de Misiones y la Asociación de Amigos de San Joaquín Royo organiza una Eucaristía a las 19:30 en la Iglesia del Seminario de Teruel. Presidirá la Eucaristía Mons. Antonio Gómez, nuestro Obispo.

San Joaquín nació en Hinojosa (Teruel) en septiembre de 1691 y

recibió el hábito dominicano en Valencia. A los 21 años, todavía no era sacerdote, viaja para Manila, Filipinas, en 1712 y en 1715 entra en China, donde ejerció el apostolado durante 33 años. Muere el 28 de octubre 1748, junto con otros compañeros, asfixiado y después su cuerpo quemado. Fue beatificado León XIII el 14 de mayo de 1893 y canonizado por Juan Pablo II el 1 de octubre del 2000.

## Iglesia en Aragón

Publicación semanal de las diócesis aragonesas. Dirección: José Antonio Calvo. Jefe de redacción: José María Albalad. Redacción: José María Ferrer (Barbastro-Monzón), Lara Acerete (Huesca), Ricardo Mur (Jaca), Andrés Roque (Tarazona), José Antonio Lázaro (Teruel y Albarracín), Rocío Álvarez y Jesús Fuertes (Zaragoza). Plaza Francés de Aranda, 3, 44001, Teruel. Tel 978 619 950. Web: [www.iglesiaenaragon.com](http://www.iglesiaenaragon.com) | [redaccion@iglesiaenaragon.com](mailto:redaccion@iglesiaenaragon.com) | [tesecre@planalfa.es](mailto:tesecre@planalfa.es) Imprime: Impresa Norte D.L. Z 1136-2016